

Springlek eller "Frisklek",
polska efter Troskari Erik Persson 1830-1922, Västra Fors, Malung
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

822. *SPRINGLEK*

The musical score is written on four staves in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 132. The first two staves contain the main melody, with the second staff ending in a double bar line and repeat sign. The third and fourth staves provide a harmonic accompaniment, with the fourth staff also ending in a double bar line and repeat sign. The music features characteristic polska rhythms, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Polskan är med säkerhet mycket gammal. Som synes är andra repriserna identiska med den första, men spelas en kvint lägre. Ur äldre samlingar — mest från 1700-talet — finnas talrika prov på dylika transponeringar.

Låten kallades även »*Frisklek*».

(O. A.)